



Dossier Pédagogique

« Comme Rosalie, faites-vous raconter votre histoire »

Note d'intention du projet pédagogique :

Ma motivation première est le désir de partager avec les enfants autour du spectacle « Les histoires de Rosalie », de leur offrir un espace où ils pourront échanger à partir d'histoires appartenant à leur roman familial et permettre une expression autour de la transmission : « que reçoit-on de ses parents, de ses grands-parents... »

Nous sommes tous tissés, construits d'une quantité d'évènements de bêtises de joies et de peines. En recueillant ces histoires auprès de leur famille, les enfants pourront échanger autour des grandes thématiques de la vie : la peur, la maladie, la désobéissance...

Pistes de travail :

Selon le nombre d'heures d'interventions choisi par les enseignants ou les accompagnateurs, il sera plus opportun de privilégier la préparation à l'écoute du spectacle ou l'échange après avoir vu « les histoires de Rosalie ».

Voici une proposition non exhaustive de choix d'interventions :

1ère étape : Préparer les enfants avant leur venue au théâtre

Le texte

Le roman de Michel Vinaver comporte 24 histoires, plus ou moins complexes. Le spectacle est construit autour de 6 de ces épisodes de la vie de Rosalie.

Certaines histoires de Rosalie, peuvent être lues, puis il est possible de voir l'adaptation proposée. Il peut être intéressant de lire des histoires qui ne sont pas mises en scène.

Les personnages

Rosalie, la narratrice (qui est l'auteure et la petite fille de Rosalie), la maman, le docteur...

Parler de caractère, de celui des personnages, de son caractère à soi...

Parler de bêtises, et raconter une vraie bêtise à soi ou d'une personne de sa famille.

Le théâtre de Marionnette

Parler des différents types de marionnettes (à gaine, à fil, bunraku, etc...) d'objets.

Parler de « Théâtre » et de « Narration ».

Il peut être intéressant de proposer un atelier de pratique permettant à chaque élève d'aborder le jeu théâtral, la manipulation, le corps, la voix, le regard, l'écoute...

La collecte des histoires

Les enseignants pourront proposer aux enfants de collecter des histoires familiales afin de les mettre en « espace » et de construire à partir de la matière de chacun, à partir de soi un « spectacle » : « **comme Rosalie, nous avons tous une histoire** »

2ème étape : après la venue au spectacle

Il sera proposé aux enfants, avant la rencontre avec la comédienne, de dessiner Rosalie et une de ses bêtises. Un échange autour de ses dessins pourra aussi permettre de parler de l'affiche.

Il sera aussi possible de proposer aux enfants de recueillir des « histoires » auprès de leurs proches et de construire de cette matière, créer à partir de soi, une mise en jeu « à la manière de Rosalie ».

Il sera possible de parler des différents éléments qui participent au spectacle : la musique, les décors, la lumière, les costumes.

Tous les sujets abordés dans la première étape, peuvent être revisités, et il est intéressant de recueillir le ressenti de chacun après le partage du spectacle.

